

FOTOGRAFIA MACRO I D'APROXIMACIÓ

Aquest treball de recerca s'inscriu dins del projecte Treballant la Fotografia de l'escola, però amplia les línies explorades en treballs anteriors incorporant nous enfocaments, tècniques i pràctiques pròpies. L'objectiu principal ha estat aprofundir en l'aplicació de la fotografia macro i d'aproximació en l'àmbit biològic, així com treballar aspectes essencials de la disciplina com la composició fotogràfica i el revelat d'imatges RAW mitjançant el programa *Darktable*.

El contingut s'estructura en un marc teòric i un marc pràctic. En la part teòrica es presenten els conceptes bàsics necessaris per comprendre la macrofotografia, es defineixen les diverses modalitats i es descriuen els equips i accessoris que permeten substituir –totalment o parcialment– els objectius macro específics. La part pràctica se centra en l'experimentació amb la tècnica de l'objectiu invertit, incloent el càlcul de les magnituds d'augment que proporciona, i recull els projectes fotogràfics desenvolupats al llarg del curs: sortides individuals al riu Llobregat i al Delta del Llobregat, activitats de recerca al CRARC i al Montseny, així com el treball fotogràfic realitzat durant el viatge a Itàlia.

A través d'aquest procés he aprofundit en el funcionament dels paràmetres fotogràfics en macrofotografia i he pogut perfeccionar la meua tècnica. Alhora, he pres consciència de la rellevància de la composició en qualsevol estil fotogràfic i he descobert nous àmbits que m'agradaria continuar explorant. Finalment, he adquirit una base sòlida en el revelat fonamental d'arxius RAW amb *Darktable*, i mantinc la voluntat d'ampliar-ne el domini per aprofitar tot el seu potencial.

Xinnuo Yang

Tutor: Josep Marí

